

UMOWA LICENCYJNA

zawarta w dniu r. w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipotecznej 2, zwanym dalej „**ZAiKS**”, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, reprezentowanym przez Przemysława Tchonia - Kierownika Wydział Licencji i Repartycji Internetu.

a

.....,

zwaną dalej „Licencjobiorcą”,

łącznie dalej zwanych „Stronami”

§ 1

1. Licencjobiorca oświadcza, że publicznie udostępnia audycje, rejestracje koncertów, reportaże, filmy, seriale i inne przekazy, zawierające utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne należące do zakresu tzw. „małych praw”, określonego w §5, w tym utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne w utworze audiowizualnym, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w celu umożliwienia osobom trzecim ich odtwarzanie w zakresie własnego użytku osobistego tych osób trzecich.

2. Eksploatacja utworów, o której mowa w ust. 1 następuje w serwisie i aplikacji

§ 2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia udzielonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: PrAut) oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w odniesieniu do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych, w tym

utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworze audiowizualnym, m.in. w zakresie publicznego udostępniania tych utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią:

- a) utwory opublikowane oraz niepublikowane należące do zakresu tzw. „małych praw”, określonego w §5 niniejszej umowy,
- b) utwory należące do zakresu tzw. „wielkich praw”

- autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o reprezentacji zawartych z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu publicznego udostępniania tych utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym³. ZAiKS ponadto oświadcza, że jest organizacją właściwą:

- w rozumieniu art. 21 ust. 2¹ PrAut w zw. z art. 21 ust. 1 PrAut do zawarcia umowy w zakresie udzielenia licencji oraz pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu wykorzystywania rozpowszechnionych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych na polu publicznego udostępniania tych utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym¹,

- w rozumieniu art. 70 ust. 3 w zw. z art. 70 ust. 2¹ PrAut do zawarcia umowy w zakresie pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu publicznego udostępniania utworów słownych, z zastrzeżeniem ust. 4, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworach audiowizualnych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

4. W odniesieniu do utworów słownych w utworach audiowizualnych ZAiKS reprezentuje prawa autorskie twórców scenariuszy i dialogów, którzy sami lub ich następcy prawni powierzyli bezpośrednio ZAiKS-owi w zarząd służące im prawa autorskie oraz tych twórców innych utworów słownych, w tym autorów utworów wcześniej istniejących i tłumaczeń dialogów, którzy nie powierzyli służących im praw autorskich w zarząd innej organizacji zbiorowo zarządzającej prawami autorskimi.

§ 3

1. ZAiKS udziela Licencjobiorecy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, o którym mowa w §1 umowy, przy czym licencja dotyczy utworów należących do repertuaru ZAiKS-u z

kategorii tzw. „małych praw”, o których mowa w §2 ust 2 lit a) niniejszej umowy oraz utworów, do których prawa ZAiKS reprezentuje jako właściwa organizacja zbiorowo zarządzająca prawami autorskimi na podstawie art. 21 ust. 2¹ w zw. z art. 21 ust. 1 PrAut.

2. Licencja dotyczy wykorzystywania utworów wyłącznie na stronach, platformach, serwisach internetowych kontrolowanych przez Licencjobiorcę, wymienionych w §1 niniejszej umowy. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach danych zawartych w §1.

3. Udzielona licencja, bez zgody ZAiKS-u wyrażonej w formie pisemnej, nie może być odstępowana osobom trzecim.

4. Umowa niniejsza nie narusza praw nią nieobjętych, w tym w szczególności praw pokrewnych producentów i artystów wykonawców.

§ 4

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystywania utworów w inny sposób niż określony w §1, w tym w szczególności nie obejmuje działalności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów na nośnikach dźwięku oraz obrazu i dźwięku.

2. Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców wykorzystywanych utworów.

3. Umowa nie obejmuje zezwolenia na dokonywanie opracowań utworów ani łączenia utworów z innymi utworami.

§ 5

1. Utworami należącymi do zakresu tzw. „małych praw” są, niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne, w tym rozpowszechnione drobne utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne, o których mowa w art. 21 ust. 1 PrAut:

a) w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych, w szczególności: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, pantomima cyrkowa, scenariusz i dialogi filmowe, komentarz w filmie dokumentalnym,

b) w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych,

2. Do zakresu „małych praw” zalicza się fragmenty utworów stanowiących duże formy, o ile fragmenty te nie stanowią zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności:

aria operowa, aria operetkowa, uwertura, scena baletowa z opery lub baletu i innych form scenicznych.

3. Należą do zakresu „małych praw” zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania. Opracowaniem jest w szczególności tłumaczenie i adaptacja.

4. Pojęcie „utwór audiowizualny” obejmuje filmy fabularne, dokumentalne, animowane, reklamowe i seriale telewizyjne.

§ 6

1. Z tytułu korzystania z utworów należących do zakresu tzw. „małych praw” reprezentowanych przez ZAiKS, w sposób o którym mowa w §1, oraz gdy wpływy są przez Licencjobiorcę uzyskiwane głównie z opłat subskrypcyjnych, Licencjobiorca zobowiązuje się przekazywać na rzecz ZAiKS-u wynagrodzenie autorskie w następującej wysokości:

		A)	B)
Lp.	Kategoria treści wideo	Stawka % od wpływów	Standardowa stawka kwotowa za 1 subskrypcję za miesiąc (PLN)
1	Film fabularny, dokumentalny, animowany, odcinek serialu	2,47%	Wyliczona według wzoru: Cena netto subskrypcji pomnożona przez odpowiednią stawkę % od wpływów odpowiadającą danej kategorii udostępnianych treści wideo, pomnożona przez współczynnik 0,90, zaokrąglona do 2 miejsc po przecinku, jednak nie mniej niż 0,30 PLN. PRZYKŁAD: Cena brutto subskrypcji 40 PLN; VAT 23%; cena netto 32,52 PLN; kategoria treści nr 1 (filmy i seriale), stawka od wpływów 2,47%; Stawka za 1 subskrypcję = 0,72 PLN
2	Rejestracja koncertu, teledysk	15%	
3	Audycje dla dzieci oraz audycje, w których udział utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych wynosi powyżej 60% (np. show, konkurs, teleturniej, podcast muzyczny)	4,4%	
4	Wydarzenia sportowe i podobne, treści informacyjne	0,8%	
5	Poradniki, reportaże, podcasty i treści inne niż wymienione w kategoriach od 1. do 4.	1,33%	

Powyższe wynagrodzenie nie może być niższe niż kwotowa stawka miesięczna zależna od liczby wszystkich udostępnianych pozycji:

Liczba udostępnianych pozycji	Minimalna miesięczna stawka kwotowa (PLN)
do 500	125
powyżej 500 i do 2000	250
powyżej 2000 i do 10 000	1200
powyżej 10 000 i do 40 000	2 000
powyżej 40 000	26 500

2. Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

3. Pod pojęciem „wpływy” należy rozumieć wszystkie wpływy (pomniejszone o kwotę należnego podatku VAT), uzyskiwane w związku z prowadzoną działalnością, polegającą na publicznym udostępnianiu utworów przez udostępniającego w zakresie związanym z działalnością udostępniającego, w tym m. in. wpływy z opłat abonamentowych, reklam, promocji, lokowania produktów, ogłoszeń, komunikatów, umów barterowych oraz inne wpływy i świadczenia związane z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, a także darowizny oraz wpływy uzyskiwane od operatorów telekomunikacyjnych w związku ze świadczeniem przez nich usług telekomunikacyjnych o podwyższonej opłacie, dotacje, subwencje, itp.
4. Określone kwotowo stawki wynagrodzeń podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za poprzedni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku. ZAiKS będzie informować Licencjobiorcę o dokonanej waloryzacji wynagrodzenia. Zmiana wynagrodzenia nie będzie wymagała aneksu do umowy.
5. Licencjobiorca zobowiązuje się dostarczać ZAiKS-owi – w terminie 10 dni po upływie każdego kwartału kalendarzowego stanowiącego okres rozliczeniowy – kwartalne rozliczenia z podziałem na poszczególne miesiące wraz z wykazem wykorzystanych utworów według wzorów stanowiących załączniki nr do niniejszej umowy (dalej: Raporty).
6. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania Raportu zaakceptuje rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do Raportu. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanej dokumentacji, z zastrzeżeniem §7 niniejszej umowy. Wynagrodzenie będzie przekazywane na konto ZAiKS-u podane w fakturze VAT. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
7. Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.
8. Licencjobiorca wyraża zgodę na przysyłanie faktur w formie elektronicznej na adres Zmiana ww. adresu nie stanowi zmiany umowy i może zostać dokonana poprzez poinformowanie ZAiKS drogą mailową. Zmiana będzie skuteczna z chwilą zawiadomienia ZAiKS o zmianie adresu.
9. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjobiorca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS - Sekcję

Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 530-53-90, 48 22 556-71-01) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl - wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjobiorcy uznaje się, że faktura została doręczona zgodnie z ust. 6.

10. Raporty, o których mowa w ust. 5 będą przesyłane w formie pliku poprzez serwis internetowy dostępny pod adresem <https://online.zaiks.org.pl> . Po prawidłowym przesłaniu danych zostanie wygenerowana dla pliku unikalna suma kontrolna (algorytm MD5). Będzie ona przesłana do Licencjobiorcy na adres e-mail wraz z informacjami o przesyłce. Instrukcja oraz identyfikator pozwalające na założenie i aktywację konta zostaną przesłane pocztą elektroniczną na adres e-mail

11. W przypadku uchybienia terminowi przewidzianemu w ust. 6 Licencjobiorca zapłaci ZAiKS-owi bez osobnego wezwania odsetki ustawowe za opóźnienie.

§ 7

Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykazy utworów, o których mowa w §6 ust. 5 niniejszej umowy zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u - do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu poprzednim i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Licencjobiorcy prawidłowe dane.

§ 8

1. Licencjobiorca zobowiązuje się, na żądanie ZAiKS-u, udostępnić wgląd do dokumentów niezbędnych do ustalenia skali eksploatacji utworów i jej przedmiotu oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. Licencjobiorca zobowiązuje się przechowywać w pamięci komputera przez okres 3 lat wszystkie dane mogące mieć wpływ na ustalenie zakresu i przedmiotu eksploatacji i wysokości wynagrodzenia.

2. W razie naruszenia zobowiązania, o którym mowa w ust. 1, ZAiKS niezależnie od uprawnień wynikających z §10 niniejszej umowy, będzie uprawniony do dochodzenia kary umownej w wysokości 500 zł. ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania

przewyższającego karę umowną. Kara umowna płatna jest w terminie 7 dni od daty otrzymania przez Licencjobiorcę noty obciążeniowej.

3. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli Strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

Umowa została zawarta na czas nieokreślony i może być przez każdą ze stron rozwiązana za trzymiesięcznym wypowiedzeniem.

§ 10

1. Jeżeli Licencjobiorca:

- a) nie ureguje za dwa kolejne okresy przewidziane w §6 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u,
- b) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy Raportów,
- c) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 8 niniejszej umowy

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w lit. b) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z §6 ust. 5 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§ 11

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Strony będą się powiadamiać pisemnie o zmianie siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone drugiej Stronie.

3. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy prawa obowiązującego na terytorium RP, w tym przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

4. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy były rozwiązywane polubownie. O ile próby polubownego załatwienia sporu nie dadzą wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby ZAiKS.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
6. Załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o ochronie danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS

ZAŁĄCZNIK NR 1

ZAŁĄCZNIK NR 1_SERWISY VOD ROZLICZENIE

	Model	Stawki	Miesiąc 1	Miesiąc 2	Miesiąc 3
Uzyskane wpływy netto w usługach (PLN)			-	-	-
Liczba subskrypcji sprzedanych lub udostępnionych bez opłaty			-	-	-
A) Wynagrodzenie wyliczone ze stawki %			-	-	-
			-	-	-
B) Wynagrodzenie wyliczone ze stawek minimalnych (PLN)			-	-	-
			-	-	-
Wynagrodzenie efektywne (kwota większa z A i B) (PLN)			-	-	-
			-	-	-
Wynagrodzenie efektywne ŁĄCZNIE (PLN) miesięcznie			-	-	-
Wynagrodzenie efektywne ŁĄCZNIE (PLN) kwartalne					-

INSTRUKCJA

- Należy wypełnić wyłącznie niebieskie komórki (nie modyfikować innych komórek niż niebieskie)

ZAŁĄCZNIK NR 2

załącznik nr...



pomiędzy Stowarzyszeniem

umowa z dnia:

miejsca udostępniania

wykaz dotyczy

OD	DO

Lp	KATEGORIA		TYTUŁ POLSKI	TYTUŁ ORYGINALNY	NUMER I/LUB NAZWA ODCINKA	CZAS TRWANIA GG:MM:SS	ROK PRODUKCJI	KRAJ PRODUKCJI	PRODUCENT	REŻYSER	AUTOR/ZY TŁUMACZENIA	LICZBA OBEJRZEŃ
	TREŚCI WG UMOWY											

Załącznik: Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

Realizując obowiązek informacyjny z art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹, przekazuje się następujące informacje:

Administrator	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa. Z Administratorem można się skontaktować pisemnie, pisząc na adres siedziby lub mailowo na adres: zaiks@zaiks.org.pl
Inspektor Ochrony Danych	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, pisząc na adres siedziby Administratora z dopiskiem „Dane osobowe” lub mailowo na adres: iod@zaiks.org.pl
Cele i podstawy przetwarzania	• zawarcie i realizacja umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO, • udokumentowanie zawartej umowy i jej rozliczenia, na podstawie przepisów prawa – art. 6 ust. 1 lit. c RODO, • cele administracyjne Administratora w tym raportowanie wewnętrzne – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • rozpatrywania skarg i reklamacji, w razie ich wniesienia, na sposób realizacji łączącej Strony umowy – art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO.
Odbiorcy danych	Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Administratorem w szczególności: kancelarie prawne, podmioty świadczące usługi księgowe lub audytorskie, firmy windykacyjne czy firmy świadczące usługi teleinformatyczne. Odbiorcami mogą być również podmioty świadczące usługi pocztowe (tj. Poczta Polska, kurierzy).
Czas przetwarzania danych	Dane osobowe będą przechowywane do czasu wygaśnięcia umowy, realizacji ewentualnych roszczeń, przepisów prawa lub do czasu wniesienia sprzeciwu.
Prawa osób	• prawo dostępu do danych i ich sprostowania, • prawo do przenoszenia danych, • prawo do ograniczenia przetwarzania, • prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania. Dodatkowo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aby skorzystać z przysługujących praw, należy skontaktować się mailowo, pisząc na adres: iod@zaiks.org.pl . Zgodnie z art. 12 ust. 3 RODO Administrator ma miesiąc na udzielenie odpowiedzi w związku z realizacją praw od dnia ich otrzymania.
Podanie danych	Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia umowy.

¹ RODO – ogólne rozporządzenie o ochronie danych